

1. „Pieśń o Rolandzie” to:

- a) francuska powieść historyczna b) francuski epos rycerski c) legenda starożytna d) pieśń religijna

2. Najśłynniejsze greckie eposy, „Iliada” i „Odyseja” są dziełami:

- a) Sofoklesa b) Homera c) Ezopa d) Horacego

3. Teatr grecki wywodzi się z tradycji obrzędów religijnych ku czci:

- a) Zeusa b) Dionizosa c) Ateny d) Posejdona

4. „Boską komedię” stworzył:

- a) Zygmunt Krasiński b) Dante Alighieri c) Francesco Petrarca d) Owidiusz

5. Swiatłana Aleksijewicz, laureatka Literackiej Nagrody Nobla z 2015 roku jest obywatelką:

- a) Rosji b) Bułgarii c) Białorusi d) Mołdawii

6. Arystoteles jest autorem utworu:

- a) „Poetyka” b) „Niektórzy lubią poezję” c) „Sztuka poetycka” d) „Poeta”

7. Grupa teatralna w III LO w Kielcach nazywa się:

- a) Noname b) Nofuture c) Noestrés d) Nostress

8. Molier zmarł:

- a) po upadku z konia c) pisząc swe niedokończone dzieło
b) potrącony przez pojazd konny d) na scenie, grając w jednej ze swych sztuk

9. Który z wielkich pisarzy europejskich zmarł przypuszczalnie w tym samym dniu tego samego roku (23.04.1616r.) co William Szekspir?

- a) Miguel de Cervantes b) Lew Tołstoj c) Fiodor Dostojewski d) Victor Hugo

10. Związek frazeologiczny pochodzący od fikcyjnej walki z powieści Miguela de Cervantesa „Don Kichot”, to:

- a) walka z wiatrakami b) dantejskie sceny c) jabłko niezgody d) pyrrusowe zwycięstwo

11. Kto jest autorem sztuk teatralnych: „Trzy siostry”, „Wiśniowy sad” i „Czajka”?

- a) Aleksander Puszkina b) Anton Czechow c) Lew Tołstoj d) Nikołaj Gogol

12. Jakiego narzędzia użył Raskolnikow, bohater „Zbrodni i kary” w celu zabicia starej lichwiarki?

- a) pistoletu b) noża c) siekiery d) kamienia

13. W jakim mieście znajduje się legendarny Teatr na Tagance?

- a) w Sankt Petersburgu b) w Moskwie c) w Taganrogu d) w Kaliningradzie

14. „Oda do radości” to poemat:

- a) Adama Mickiewicza b) Fryderyka Schillera c) Johanna Wolfganga Goethego d) Tomasza Manna

15. „Król Olch” J.W. Goethego to:

- a) dramat b) poemat c) ballada d) powieść

16. Zakład diabła z Bogiem o duszę Fausta zacerpnięty jest z:

- a) Księgi Mądrości b) Księgi Hioba c) Księgi Rodzaju d) Księgi Koheleeta

17. Jak ma na imię ukochana Wertera, bohatera utworu „Cierpienia młodego Wertera” J. W. Goethego?

- a) Gertruda b) Aldona c) Lilli d) Lotta

18. Punktem zwrotnym w życiu Makbeta staje się:

- b) śmierć Króla Dunkana b) spotkanie z wiedźmami c) otrzymanie listu od Lady Makbet d) śmierć żony

19. Tybalt, jedna z postaci dramatów Williama Szekspira pochodzi z rodu:

- a) Gloucesterów b) Montekich c) Rosencrantzów d) Kapuletów

20. Która z postaci stworzonych przez Szekspira wypowiada słowa „Konia! Konia! Królestwo za konia!”?

- a) Ryszard III b) Romeo c) Otello d) Król Lear

21. Akcja dramatu „Romeo i Julia” Williama Szekspira rozgrywa się:

- a) we Florencji b) w Genui c) w Wenecji d) w Weronie

22. Lord Byron był jednym z najwybitniejszych pisarzy epoki:

- a) średniowiecza b) renesansu c) romantyzmu d) oświecenia

23. William Szekspir tworzył w czasie panowania:

- a) Henryka VIII b) Elżbiety I c) Wiktorii d) Edwarda VIII

24. Hamlet, bohater dramatu Williama Szekspira, jest księciem:

- a) duńskim b) szwedzkim c) szkockim d) germańskim

25. Bohater dramatu Szekspira, Makbet, ginie z rąk:

- a) Lady Makbet b) Makdufa c) Dunkana d) Banka

26. Najważniejszym teatrem elżbietańskim, w którym wystawiano sztuki Szekspira był:

- a) The Royal National Theatre b) The Globe Theatre c) Covent Garden d) The Theatre Royal

27. William Szekspir urodził się w:

- a) Londynie b) Bidford-on-Avon c) Stratford-upon-Avon d) Bradford-on-Avon

28. Julia, bohaterka dramatu Williama Szekspira „Romeo i Julia”, nosi nazwisko:

- a) Monteki b) Montechiaro c) Capuleti d) Capone

29. „Reszta jest milczeniem” to cytat z tragedii Szekspira pod tytułem:

- a) Hamlet b) Makbet c) Król Lear d) Otello

30. Ile sonetów napisał William Szekspir?

- a) 54 b) 104 c) 144 d) 154

1. **Swiatłana Aleksijewicz, laureatka Literackiej Nagrody Nobla z 2015 roku jest obywatelką:**
 - a) Mołdawii
 - b) Rosji
 - c) Bułgarii
 - d) Białorusi
2. **Grupa teatralna w III LO w Kielcach nazywa się:**
 - a) Nostress
 - b) Nofuture
 - c) Noestrés
 - d) Noname
3. **Ile sonetów napisał William Szekspir?**
 - a) 154
 - b) 144
 - c) 104
 - d) 54
4. **Najważniejszym teatrem elżbietańskim, w którym wystawiano sztuki Szekspira był:**
 - a) The Theatre Royal
 - b) The Royal National Theatre
 - c) The Globe Theatre
 - d) Covent Garden
5. **Najsłynniejsze greckie eposy, „Iliada” i „Odyseja” są dziełami:**
 - a) Ezopa
 - b) Horacego
 - c) Sofoklesa
 - d) Homera
6. **Kto jest autorem sztuk teatralnych: „Trzy siostry”, „Wiśniowy sad” i „Czajka”?**
 - a) Lew Tołstoj
 - b) Aleksander Puszkina
 - c) Nikołaj Gogol
 - d) Anton Czechow
7. **Zakład diabła z Bogiem o duszę Fausta zaczerpnięty jest z:**
 - a) Księgi Hioba
 - b) Księgi Mądrości
 - c) Księgi Koheleta
 - d) Księgi Rodzaju
8. **„Pieśń o Rolandzie” to:**
 - a) francuska powieść historyczna
 - b) legenda starożytna
 - c) francuski epos rycerski
 - d) pieśń religijna
9. **Arystoteles jest autorem utworu:**
 - a) „Poeta”
 - b) „Sztuka poetycka”
 - c) „Niektórzy lubią poezję”
 - d) „Poetyka”
10. **„Reszta jest milczeniem” to cytat z tragedii Szekspira pod tytułem:**
 - a) Makbet
 - b) Hamlet
 - c) Otello
 - d) Król Lear
11. **Bohater dramatu Szekspira, Makbet, ginie z rąk:**
 - a) Dunkana
 - b) Lady Makbet
 - c) Banka
 - d) Makdufa
12. **Lord Byron był jednym z najwybitniejszych pisarzy epoki:**
 - a) romantyzmu
 - b) średniowiecza
 - c) oświecenia
 - d) renesansu
13. **Teatr grecki wywodzi się z tradycji obrzędów religijnych ku czci:**
 - a) Dionizosa
 - b) Zeusa
 - c) Posejdona
 - d) Ateny
14. **Który z wielkich pisarzy europejskich zmarł przypuszczalnie w tym samym dniu tego samego roku (23.04.1616r.) co William Szekspir?**
 - a) Victor Hugo
 - b) Fiodor Dostojewski
 - c) Miguel de Cervantes
 - d) Lew Tołstoj
15. **„Boską komedię” stworzył:**
 - a) Dante Alighieri
 - b) Francesco Petrarca
 - c) Zygmunt Krasiński
 - d) Owidiusz
16. **Jakiego narzędzia użył Raskolnikow, bohater „Zbrodni i kary” w celu zabicia starej lichwiarki?**
 - a) siekiery
 - b) noża
 - c) pistoletu
 - d) kamienia
17. **Molier zmarł:**
 - a) pisząc swe niedokończone dzieło
 - b) na scenie, grając w jednej ze swych sztuk
 - c) po upadku z konia
 - d) potrącony przez pojazd konny
18. **William Szekspir urodził się w:**
 - a) Bidford-on-Avon
 - b) Stratford-upon-Avon
 - c) Bradford-on-Avon
 - d) Londynie
19. **Która z postaci stworzonych przez Szekspira wypowiada słowa „Konia! Konia! Królestwo za konia!”?**
 - a) Król Lear
 - b) Ryszard III
 - c) Romeo
 - d) Otello
20. **William Szekspir tworzył w czasie panowania:**
 - a) Edwarda VIII
 - b) Henryka VIII
 - c) Wiktorii
 - d) Elżbiety I
21. **Julia, bohaterka dramatu Williama Szekspira „Romeo i Julia”, nosi nazwisko:**
 - a) Capuleti
 - b) Monteki
 - c) Montechiaro
 - d) Capone
22. **W jakim mieście znajduje się legendarny Teatr na Tagance?**
 - a) w Taganrogu
 - b) w Sankt Petersburgu
 - c) w Kaliningradzie
 - d) w Moskwie
23. **Hamlet, bohater dramatu Williama Szekspira, jest księciem:**
 - a) germańskim
 - b) szwedzkim
 - c) duńskim
 - d) szkockim
24. **Punktem zwrotnym w życiu Makbeta staje się:**
 - a) otrzymanie listu od Lady Makbet
 - b) spotkanie z wiedźmami
 - c) śmierć Króla Dunkana
 - d) śmierć żony
25. **„Oda do radości” to poemat:**
 - a) Fryderyka Schillera
 - b) Johanna Wolfganga Goethego
 - c) Adama Mickiewicza
 - d) Tomasza Manna
26. **Akcja dramatu „Romeo i Julia” Williama Szekspira rozgrywa się:**
 - a) w Genui
 - b) we Florencji
 - c) w Weronie
 - d) w Wenecji
27. **Tybalt, jedna z postaci dramatów Williama Szekspira pochodzi z rodu:**
 - a) Rosencrantzów
 - b) Kapuletów
 - c) Gloucesterów
 - d) Montekich
28. **Jak ma na imię ukochana Wertera, bohatera utworu „Cierpienia młodego Wertera” J. W. Goethego?**
 - a) Lotta
 - b) Gertruda
 - c) Aldona
 - d) Lilli
29. **Związek frazeologiczny pochodzący od fikcyjnej walki z powieści Miguela de Cervantesa „Don Kichot”, to:**
 - a) pyrrusowe zwycięstwo
 - b) dantejskie sceny
 - c) walka z wiatrakami
 - d) jabłko niezgody
30. **„Król Olch” J.W. Goethego to:**
 - a) poemat
 - b) powieść
 - c) dramat
 - d) ballada

WERSJA A

NR	Odpowiedź	B
1	B	francuski epos rycerski
2	B	Homera
3	B	Dionizosa
4	B	Dante Alighieri
5	C	Białorusi
6	A	„Poetyka”
7	D	Nostress
8	D	na scenie, grając w jednej ze swych sztuk
9	A	Miguel de Cervantes
10	A	walka z wiatrakami
11	B	Anton Czechow
12	C	siekiery
13	B	w Moskwie
14	B	Fryderyka Schillera
15	C	ballada
16	B	Księgi Hioba
17	D	Lotta
18	C	spotkanie z wiedźmami
19	D	Kapuletów
20	A	Ryszard III
21	D	w Weronie
22	C	romantyzmu
23	B	Elżbiety I
24	A	duńskim
25	B	Makdufa
26	B	The Globe Theatre
27	C	Stratford-upon-Avon
28	C	Capuleti
29	A	Hamlet
30	D	154

WERSJA B

NR	Odpowiedź	A
1	D	Białorusi
2	A	Nostress
3	A	154
4	C	The Globe Theatre
5	D	Homera
6	D	Anton Czechow
7	A	Księgi Hioba
8	C	francuski epos rycerski
9	D	„Poetyka”
10	B	Hamlet
11	D	Makdufa
12	A	romantyzmu
13	A	Dionizosa
14	C	Miguel de Cervantes
15	A	Dante Alighieri
16	A	siekiery
17	B	na scenie, grając w jednej ze swych sztuk
18	B	Stratford-upon-Avon
19	B	Ryszard III
20	D	Elżbiety I
21	A	Capuleti
22	D	w Moskwie
23	C	duńskim
24	B	spotkanie z wiedźmami
25	A	Fryderyka Schillera
26	C	w Weronie
27	B	Kapuletów
28	A	Lotta
29	C	walka z wiatrakami
30	C	ballada